

SAINT-PIERRE-DE-BAT

Duo d'artistes peintres



Lors du vernissage de l'exposition. PHOTO D. F.

Clin d'œil complice ou histoire d'amitié entre deux artistes ? Danièle Claverie et Sylvie Pâris, peintres, ont exposé ensemble leurs œuvres durant tout le week-end, du 19 au 21 novembre, à la salle des fêtes, avec le vernissage de l'exposition qui a eu lieu le vendredi soir.

Saveurs et terroirs étaient le thème principal de l'exposition avec de belles toiles en peinture à l'huile très représentatives, qui ont attiré les regards.

Toutes deux artistes depuis de nombreuses années, elles ont également proposé au public de dé-

couvrir les autres sujets sur lesquels elles travaillent, comme l'Afrique du Nord représentée à la petite encre et en sépia. Il y avait aussi des pastels, des croquis et des nus en pose rapide, à l'encre et au calame.

Danièle Claverie est peintre depuis plus de dix ans à Saint-Pierre-de-Bat et Sylvie Pâris l'est depuis quinze ans à Arbis. Elles accueillent également les visiteurs dans leur atelier respectif sur simple appel : Danièle au 05 56 23 62 78 ; Sylvie au 05 57 34 42 54.

Danielle Fidaire

Exposition | Découvrir les œuvres de Sylvie Pâris à l'atelier Zef, à la médiathèque et à l'office de tourisme jusqu'au 20 novembre

Pastels et lavis à l'encre



Photo: La République: Marie-Cécile DUBOIS

Sylvie Pâris, une artiste peintre à découvrir jusqu'au 20 novembre.

La semaine dernière a eu lieu le vernissage de l'exposition de Sylvie Pâris à l'atelier Zef. Le vernissage a, comme d'habitude, été animé en musique. Depuis trois ans, Sylvie suit des cours aux

Beaux-Arts de Bordeaux en tant qu'auditeur libre. A la demande de Laurence Andrieux, Sylvie accepte volontiers d'exposer à Pellegrue. Habitante de Arbis, elle expose régulièrement: Gujan-Mestras, Caudrot, Bourg-

sur-Gironde, Arcachon... Sylvie peint depuis une dizaine d'années. Elle trouve son inspiration d'après des photos ou des croquis, d'après l'orientalisme et le Maghreb. Ses œuvres sont principalement des pas-

tels et des lavis à l'encre Sepia. Il est possible de découvrir ses œuvres jusqu'au 20 novembre à l'atelier Zef, à la médiathèque de Pellegrue et à l'Office de Tourisme.

Marie-Cécile DUBOIS

II SAUVETERRE-DE-GUYENNE Évasion

sur le pourtour méditerranéen avec Sylvie Pâris

Invitation au voyage

■ Toute petite fille, Sylvie Pâris était déjà passionnée par le dessin. A cela vient s'ajouter celle des voyages. Très tôt elle part sur les routes du Sud; elle visitera alors tour à tour chaque pays du Maghreb, l'Egypte. Fascinée par le monde méditerranéen, elle-même, pendant une décennie. De ces années, notamment celles passées au Maroc, elle a gardé les ocres, les blancs des murs, le bleu si pur du ciel, les chaudes couleurs des paysages et des djellabas. C'est dans tout cela, qu'une fois rentrée en France, elle a puisé l'inspiration pour ces nombreuses œuvres d'art. Des pastels et des encres monochromes sépias sublimes et des savants mariages de l'ombre et de la lumière que l'on peut découvrir dans la splendide cave du XIII^{ième} siècle du Comptoir de la bastide. Quelques portraits, des ruelles endormies sous une chape ensoleillée, le minaret d'une mosquée se détachant dans la pureté du ciel sont autant d'invitations au voyage autour du bassin méditerranéen.

La patine du pastel. Chaque œuvre parle, montre que l'artiste aime le côté peuplé de ses pérégrinations, le contact profond

avec « des gens qui n'ont rien mais qui donnent tout » pour reprendre ses mots. « Je dessine beaucoup de personnages, des scènes de vie. D'abord par le biais de portraits puis des groupes. Et également des paysages. J'aime bien les gens d'où se dégage une grande sensibilité que je travaille au pastel. J'aime bien cette technique pour sa texture, son côté poudreux, patiné comme ces visages et des personnages imprégnés par la chaleur, les odeurs épicées de ce grand sud. Et pour parfaire le tableau, l'association des œuvres et des voûtes de la galerie d'exposition est du meilleur effet. Si elle a plutôt tendance à exposer en compagnie d'autres artistes de temps en temps, on peut tout de même découvrir régulièrement les tableaux de Sylvie Pâris dans les restaurants sud-girondins.

En attendant il est conseillé de faire un petit détour par le Comptoir de la bastide avant le 13 mai, car ensuite c'est un autre artiste qui prendra le relais. Et cela jusqu'au mois de septembre au rythme d'un peintre, d'un photographe ou d'un sculpteur par mois.

: Patrick Izaute



Sylvie Pâris, ou la passion pour le sud méditerranéen

PHOTO PATRICK IZAUTE

Sylvie Pâris expose à la MJC

« Le dessin et la peinture me procurent beaucoup de plaisir ; déjà lorsque j'étais enfant,

c'est à travers eux que je me suis sentie le plus à l'aise pour m'exprimer.

Depuis dix ans je m'y suis replongée avec délice et passion. J'ai pris des cours avec (avec Edith Gorren), et je fais partie de l'atelier de Monprimblanc dirigé par Hugues Jean Duprat et je me suis enhardie jusqu'à faire des expositions. Ayant approché un peu toutes

les techniques j'ai décidé par goût d'approfondir le pastel pour qui j'ai un faible. J'aime

sa texture et j'adore travailler

avec mes doigts. Très jeune

j'ai voyagé à travers le

Maghreb et autour de la

Méditerranée. J'y ai fait des rencontres extraordi-

naires et j'en ai gardé comme un petit rayon de soleil dans un coin de



ma tête et de mon cœur.

J'aime l'humanité dans sa simplicité, diversité et authenticité. Mes sujets de prédilection sont principalement des portraits, des scènes ou des lieux de vie.

Finalement, plus le temps passe, plus je pratique cet art et plus j'y prends de plaisir.»

Qu'aurions nous pu ajouter à cette belle déclaration d'amour pour son art de Sylvie Pâris qui exposait pour notre plus grand bonheur à la MJC de l'Aruan les 28 et 29 mai de 14h à 19h.

Vraiment une exposition qui valait le petit détour à la maison des associations de Beautiran à la sortie du bureau de vote de la commune. L'europe,

l'europe, et le Maghreb vous avez vu?



naire. J'y ai fait des rencontres extraordi-



BEAUTIRAN

Une exposition pas banale



Plusieurs thèmes étaient abordés durant l'exposition, mais

accordéoniste et un poète ont animé la salle pour le plus grand



personne ne pouvait manquer

plaisir des invités. Un vernissage original qui devrait donner des idées.

l'intérêt porté par l'artiste aux populations orientales, notamment grâce à de magnifiques portraits. Durant le vernissage plusieurs de ses amis sont intervenus sous différentes formes. Une



C'est une magnifique exposition de peinture qui avait pris place dans la salle basse de la MJC le 1^{er} et 2 mai dernier. Sylvie Pâris avait choisi cette année encore la MJC pour dévoiler ses nouvelles toiles. Plus d'une vingtaine de tableaux était exposée durant tout le week-end et pas moins de deux d'entre eux ont rejoint des heureux acquéreurs.

